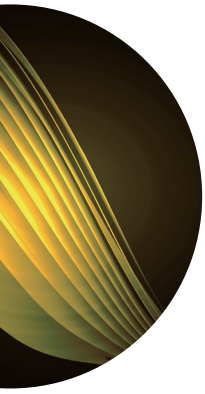


VEGAS Pro 14 ビデオ編集入門

VEGAS Proの多彩な機能を自由に使いこなそう！

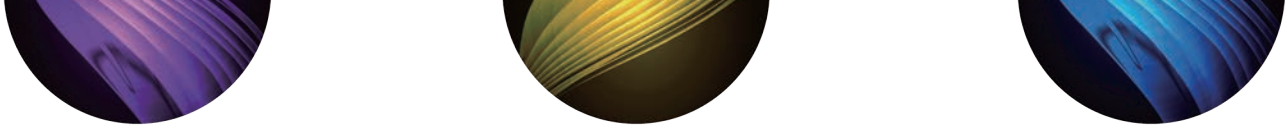
本書は、初めて『VEGAS Pro 14』を利用してビデオ編集を始めるユーザー向けに、VEGAS Proの基本的な操作方法を解説したガイドブックです。映像データの取り込みから、トリミングや並べ替えなどの基本的な編集方法、そしてBGMの設定などについて、わかりやすく解説しました。

阿部信行［著］





Rutles



VEGAS Pro 14 ビデオ編集入門

VEGAS Proの多彩な機能を自由に使いこなそう!

阿部信行［著］

Rutles

免責事項、内容のお問い合わせについて

これらについては巻末ページの下部に明記してあります。必ずお読みくださいますよう、お願いいたします。

本文中に登場する会社名、製品名、ソフト名などは、各メーカーの商標または登録商標です。

はじめに

本書は、初めて『VEGAS Pro14』を利用するユーザー向けに、VEGAS Proの利用方法をわかりやすく解説したガイドブックです。まったくビデオ編集が初めてというユーザーでも、VEGAS Proを利用してビデオ編集を行い、自分のイメージするムービー作品を作成できるように、操作方法などをわかりやすく、そして具体的に解説しました。

また現在では、iPhoneなどスマートフォンでの動画撮影も一般的になりました。本書では、スマートフォンのうちiPhoneで撮影したデータをVEGAS Proに取り込み、編集する方法についても解説しています。

ビデオ編集では、編集を始めてからどのような映像にするのかを考えるのではなく、「こんなムービーを作りたい」というイメージを持ってから始めることが重要です。1本のムービーを作ったときの達成感は、ムービー作りの楽しみでもあります。

VEGAS Proは、ビデオ編集ソフトの中では、なかなか個性的なインターフェイスや機能を備えています。それだけに、使い方に戸惑うことがあるかもしれません。しかし、使い方に慣れると、その個性的な機能に満足するはずです。本書は、VEGAS Proの使い方に慣れ、編集ツールとして使いこなすための道標です。本書を使い、VEGAS Proの利用方法に慣れてください。

動画は、多くの人に見てもらってこそ価値があります。一人でも多くの人にムービーを楽しんでもらえるよう、1本でも多くの動画をYouTubeなどで公開してください。

ビデオ編集を楽しみ、多くの人に作成した作品を楽しんでもらえるガイドとして本書を利用していただければ、筆者としても幸いです。

2017年1月　阿部信行

CONTENTS

Chapter 1　VEGAS Proでビデオ編集を行うための準備

1-1　VEGAS Proのインターフェイス——008
1-2　動画の基本——015
1-3　新規にプロジェクトを作成する——017
1-4　メディアを取り込む——022
1-5　タグでメディアを管理する——031
1-6　写真データの取り込み——035
1-7　オーディオデータの取り込み——041

Chapter2　ビデオデータを編集する

2-1　タイムラインの構成要素と機能——044
2-2　トラックヘッダーの機能と操作——048
2-3　タイムラインにムービーを配置する——050
2-4　トラックのズーム操作と高さ調整——054
2-5　イベントを編集する——058
2-6　リージョンを利用する——070
2-7　イベントをトリミングする——073
2-8　「トリマー」ウィンドウでトリミングする——078
2-9　4K映像の取り込みと編集——083

Chapter3　イベントにエフェクトを設定する

3-1　トランジションを設定する——088
3-2　トランジションをカスタマイズする——097
3-3　オーバーラップでトランジションを設定する——100
3-4　イベントにビデオFXを設定する——103
3-5　ビデオFXをアニメーションさせる——112
3-6　ピクチャー・イン・ピクチャーを作成する——118
3-7　クロマキーによる合成を行う——124
3-8　写真データからスライドショーを作成する——128

Chapter4　タイトルを設定する

4-1　メインタイトルを作成する——140
4-2　テロップを作成する——151
4-3　テイクを利用して配置する——160
4-4　エンドロールを作成する——165

Chapter5　オーディオデータを利用する

5-1　イベントにBGMを設定する——170
5-2　イベントのオーディオを調整する——173
5-3　ナレーションを録音する——184

Chapter6　ムービーを出力する

6-1　プロジェクトをMP4形式の動画ファイルとして出力する——190
6-2　YouTubeにアップロードする——196
6-3　Facebookへのアップロード——201
6-4　スマートフォン（iPhone）で再生用に出力する——205
6-5　VEGAS ProからDVDビデオを作成する——219

索引——221

CONTENTS

TIPS&POINT

「トリマー」ウィンドウを表示する…… 010
ショートカットキーの設定…… 011
デフォルトのウィンドウレイアウトに戻す…… 011
「29.97fps」ってなに?…… 016
プロジェクトについて…… 017
長時間録画のデータを編集する…… 019
毎回同じ設定を利用する…… 020
チュートリアルの利用…… 021
パソコンとの接続設定…… 022
キヤノン「iVIS HF G20」…… 023
リムーバブルディスク…… 023
メモリーカードリーダーを利用する…… 023
「DCIM」フォルダー…… 024
階層構造…… 025
複数のファイルを選択する…… 026
[開く]ボタンから読み込む…… 027
ドラッグ&ドロップで追加する…… 028
「自動プレビュー」を利用する…… 029
1つのメディアに複数のタグ…… 033
クイックタグを編集する…… 034
複数のファイルを選択する…… 036
ドラッグ&ドロップで追加する…… 038
著作権に注意する…… 042
複数のファイルを選択する…… 042
「リージョン」について…… 047
「リップル」について…… 047
複数のクリップを選択する…… 051
カーソルがイベントの上にある場合…… 053
ボタンとボタンの間のエリアで調整…… 055
矢印キーで調整する…… 055
ボタンとボタンの間のエリアで調整…… 056
トラックヘッダーでの高さ調整…… 057
[ズームツール]ボタンで調整する…… 057
ショートカットキーを利用する…… 059
シャッフルの位置は自由…… 060
「上書き」のポイント…… 061
キーボードで操作する…… 062
右クリックメニューから選択する…… 062
編集操作の「取り消し」と「やり直し」…… 064
「デュレーション」について…… 066
メニューバーから設定する…… 071
マーカーの設定…… 072
キーボードから設定す…… 079
3(スリー)ポイント編集…… 081
サブクリップを利用して利用する…… 082
効果のプレビュー…… 089
禁止マークが表示される…… 090
プレビューの解像度を変更する…… 092
複数のイベントを選択する…… 093
トラックをズーム表示する…… 095
色の選択について…… 098
「境界」の色も設定可能…… 099
Ctrl+/キーで解除する…… 102
すべて同じFX…… 105
ダイアログボックスのサイズ変更…… 114
キーフレームとタイムラインの同期…… 116
キーフレームの自動設定…… 116
補完カーブのタイプ…… 117
「トラックモーション」ダイアログボックス…… 120
数値の変更…… 121
トラックモーションの登録…… 122
グロー表示のパラメータ…… 123
ピクチャー・イン・ピクチャー専用トラックになる…… 123
イベントに子画面設定する…… 123
オプションの表示方法を変更する…… 125
合成のアニメーション化…… 127
アスペクト比…… 128
静止画像の表示秒数…… 129
トランジションを設定する…… 131
表示時間の調整…… 131
映像から静止画像を切り出す…… 132
「クロップ」について…… 134
ハンドルを回転させる…… 137
表示が変わらない!…… 138
写真の明るさを調整する…… 138
プリセットのプレビュー…… 142
手動で表示する…… 143
フォントのインストール…… 145
トラッキングについて…… 146
色の選択方法について…… 147
オフセットとブラー…… 148
「長さ」を変更した結果の反映…… 150
テロップの文字数制限…… 154
フォントをインストール…… 155
画面の画質を変更する…… 157
エフェクトは「時系列」…… 158
「長さ」を変更した結果の反映…… 159
複数のイベントを選択する…… 161
「アクティブ」について…… 163
プロジェクトを保存する…… 163
テイクの表示時間…… 164
フェードイン、フェードアウトを利用する…… 172
音量の単位「dB」…… 173
■はキーフレーム…… 175
5.1chとサラウンドシステム…… 177
5.1Chサラウンドの場合のトラック構成…… 177
「マスタ バス」で調整…… 178
右クリックで表示する…… 179
フェードの種類を変更する…… 180
エフェクトのオン／オフ…… 182
映像と音声を分離する…… 183
USBマイクなどを利用する…… 188
リアルタイムレンダリング…… 190
レンダリングとは…… 190
AVCHD形式について…… 195
H.264について…… 195
URLをコピーする…… 204
テンプレートについて…… 206
インポートデータの保存先…… 208
選択したテンプレートについて…… 210
メニュー付きのDVDビデオを作成したい…… 220
「NTSC」と「PAL」について…… 220

Chapter 1

VEGAS Proでビデオ編集を行うための準備

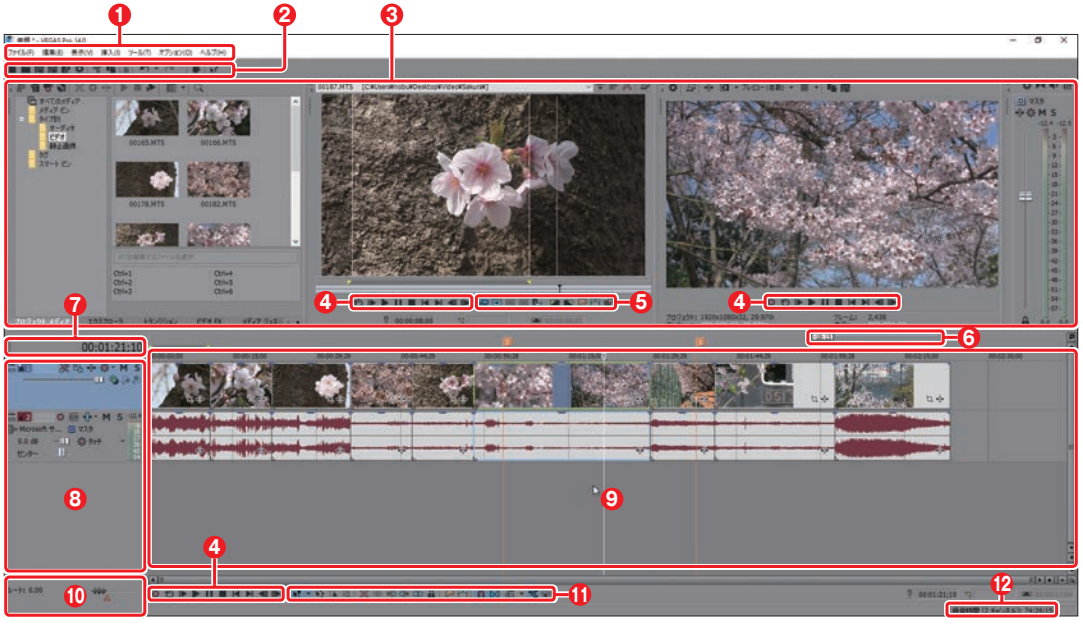
ここでは、VEGAS Proでビデオ編集を行う前に準備しておくことや、ビデオ編集を行う前に知っておくと役立つ基礎知識について解説しています。VEGAS Proの画面構成やそれぞれの機能、データの取り込み方法などを理解し、ビデオ編集を行うための準備を整えましょう。

1-1 VEGAS Proのインターフェイス

VEGAS Proのインターフェイスは、かなりオリジナリティある構成です。ここでは、VEGAS Proの編集画面がどのような機能で構成され、それぞれがどのような役割を担っているのかを、VEGAS Pro自身に自己紹介してもらいました。

Vegas Pro Guidebook VEGAS Pro 編集ウィンドウの画面構成

VEGAS Proは、ビデオカメラなどで撮影した動画データを取り込み、編集、そして出力するためのアプリケーションソフトです。このとき、映像データの取り込みから編集、出力までのすべての作業を、VEGAS Proの編集画面で行います。



❶メニューバー
各種コマンドを選択実行するメニューが表示される。

❷メインツールバー
VEGAS Proで実行できるコマンドが、アイコンの形で登録されている。

❸ウィンドウドッキングエリア
「プロジェクトメディア」、「トランジション」、「ビデオFX」、「メディアジェネレーター」などグループ化されたウィンドウのほか、「トリマー」ウィンドウ、「ビデオプレビュー」ウィンドウ、オーディオメーターなど複数のウィンドウを表示するエリア。
なお、グループ化されているウィンドウは、ウィンドウ下にあるタブをクリックして切り替える。

❹トランスポートコントロール
メディアファイルの再生、停止などをコントロールする。

❺トリマーツールバー
トリミングで利用するコマンドがボタンで登録されている。

❻マーカーバー
タイムラインに設定したマーカーを表示する領域。

❼「時間表示」ウィンドウ
タイムライン上にある現在のカーソル位置のタイムコードが表示されている。

❽トラックリスト
プロジェクトで利用しているビデオ、オーディオなどのデータを配置・編集しているトラックが表示され、それぞれのトラックのマスタコントロールが一覧表示されている。

❾タイムライン
ビデオ編集を行うためのメインの作業エリア。ここに、ビデオや写真、オーディオなどの素材を配置して編集を行う。

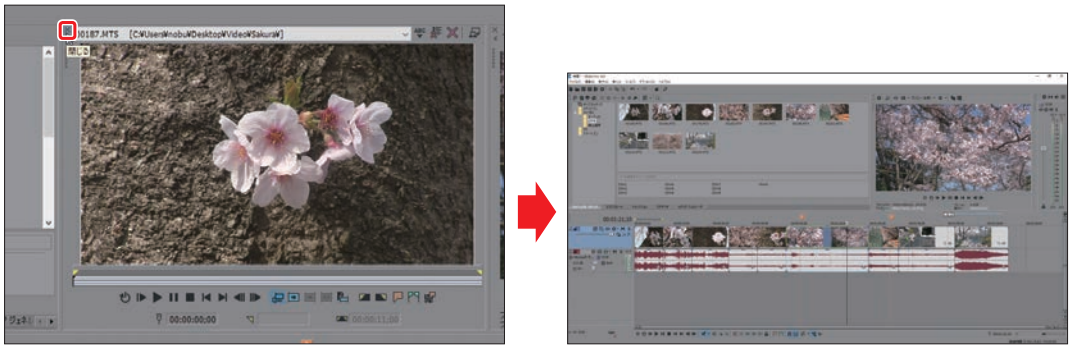
❿スクラブコントロール
スクラブコントロールをドラッグすると、カーソル位置から前後にシャトルして、編集ポイントをスピーディに見つけられる。

⓫タイムラインツールバー
タイムラインに配置したクリップの操作を行うための、各種ボタンが用意されている。

⓬ステータスバー
録音ファイルの保存場所に指定してあるフォルダーに、録音できる時間が表示される。フォルダーの設定は、「ファイル」→「プロパティ」→「オーディオ」を選択し、「録音ファイルフォルダ」で行う。

Vegas Pro Guidebook 操作性を高める

デフォルト（初期設定）では、ウィンドウドッキングエリアの中央に「トリマー」ウィンドウが表示されています。このウィンドウを利用しない場合は、これを閉じて（非表示）プロジェクトメディアなどの他のウィンドウを広く表示させることができます。



「閉じる」ボタンをクリックする

TIPS 「トリマー」ウィンドウを表示する

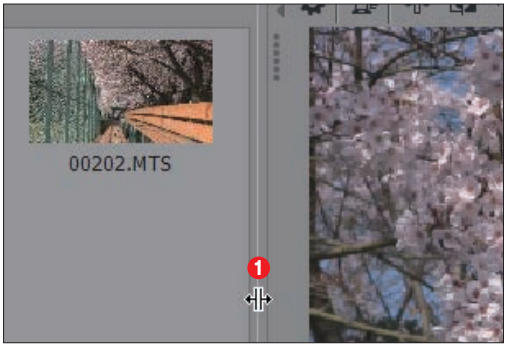
「トリマー」ウィンドウが非表示の状態のとき、「プロジェクトメディア」ウィンドウやトラックにあるメディア上で右クリックし、「トリマーで開く」を選択すると、「トリマー」ウィンドウを表示できます。



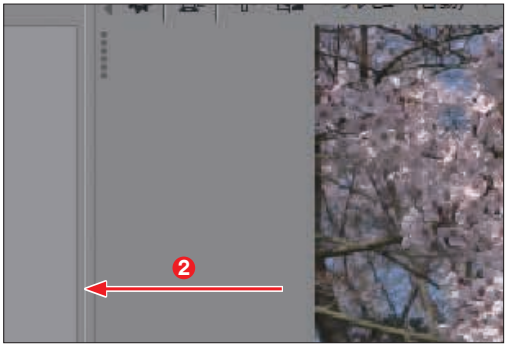
❶右クリックする
❷選択する

Vegas Pro Guidebook 表示サイズを変更する

ウィンドウとウィンドウが接して表示されている場合、境界にマウスを合わせるとマウスの形が変わり、ドラッグで表示サイズを変更できます。



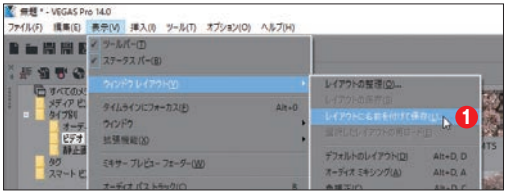
❶マウスを境界に合わせる



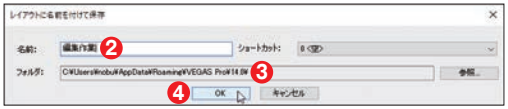
❷ドラッグして変更する

Vegas Pro Guidebook ウィンドウレイアウトの保存

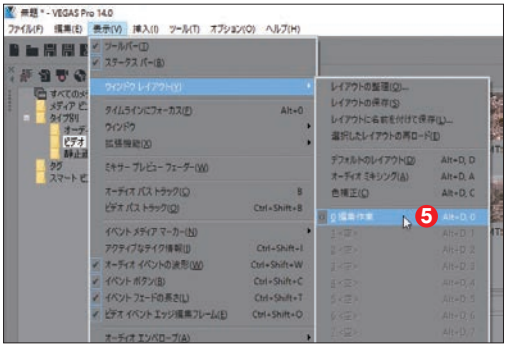
操作しやすいようにパネルのレイアウトを変更した場合は、これを登録できます。これによって、操作目的によって利用しやすいレイアウトに切り替えながら作業ができます。



❶選択する



❷名前を入力する
❸設定ファイルの保存場所を指定する
❹[OK]ボタンをクリックする



❺選択して切り替える

TIPS ショートカットキーの設定

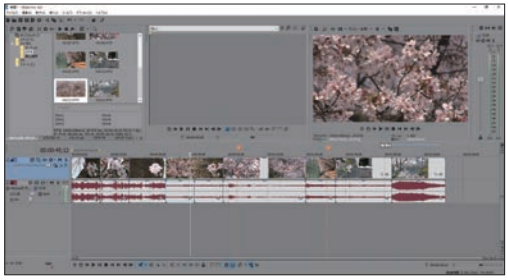
登録したウィンドウレイアウトには、ショートカットキーが割り当てられていますが、これは自由に変更できます。

TIPS デフォルトのウィンドウレイアウトに戻す

初期設定のウィンドウレイアウトに戻す場合は、「デフォルトのレイアウト」を選択し、元の初期状態に戻します。



❶選択する



❷デフォルトのレイアウトに戻る

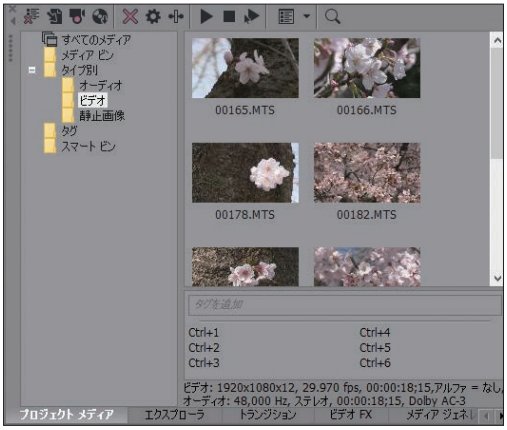
Vegas Pro Guidebook

ウィンドウドッキングエリア

編集画面の上半分は、「ウィンドウドッキングエリア」と呼ばれ、複数のウィンドウを作業がしやすいように組み合わせて利用できます。また、「プロジェクトメディア」ウィンドウや「エクスプローラ」ウィンドウ、「トランジション」ウィンドウ、「ビデオFX」ウィンドウ、「メディアジェネレータ」ウィンドウなどの5つのウィンドウはグループ化されていて、タブで切り替えて表示します。

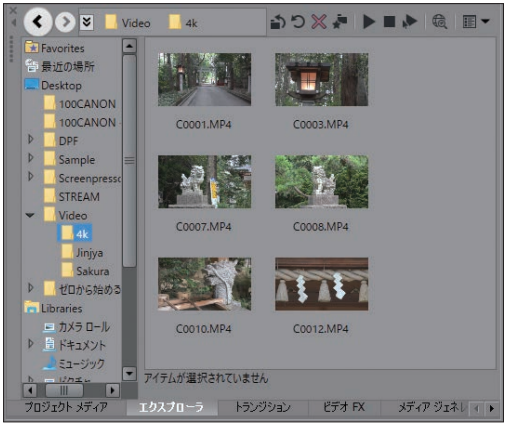
▶▶▶「プロジェクトメディア」ウィンドウ (⋯→P.24)

プロジェクトで利用する各種メディア(素材)を整理、管理するためのウィンドウです。



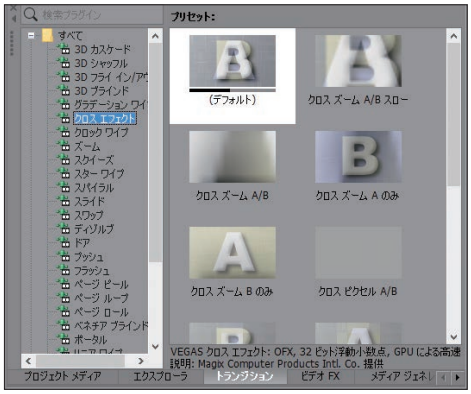
▶▶▶「エクスプローラ」ウィンドウ

パソコン上のハードディスクの内容を階層構造で表示し、ファイルの選択やプレビューを実行できます。



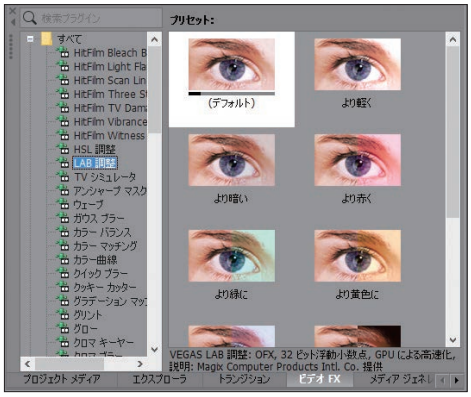
▶▶▶「トランジション」ウィンドウ (⋯→P.88)

タイムラインに配置したメディアに対してトランジションエフェクトを設定する際、トランジションを選択／プレビューするためのウィンドウです。



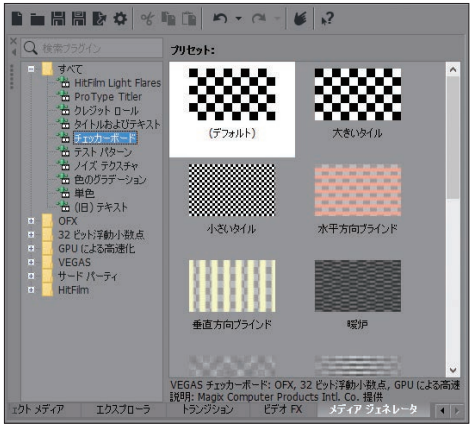
▶▶▶「ビデオ FX」ウィンドウ

トラックやイベントに対して、ビデオエフェクトプリセットを選択／プレビューするためのウィンドウです。



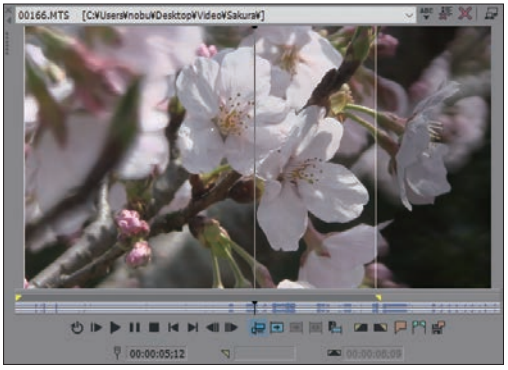
▶▶▶「メディアジェネレータ」ウィンドウ (⋯→P.141)

プロジェクトにテキストやタイトル、背景などを追加／選択するためのウィンドウです。



▶▶▶「トリマー」ウィンドウ (⋯→P.78)

クリップをトリミングするためのウィンドウで、利用しないときには閉じておいた方が作業がしやすいです。



▶▶▶「ビデオプレビュー」ウィンドウ

タイムラインで編集中の、再生ヘッドがある位置のフレーム映像が表示されます。

